

# méthodes grands adolescents et adultes



Livre de l'élève  
+  
cahier d'entraînement  
dans un seul manuel

<i>C dans l'air 1</i>	A2-1
<i>C dans l'air 2</i>	A2-2



## Les +

- ✓ Un apprentissage intensif et efficace du français
- ✓ Une exposition soutenue au vocabulaire et aux expressions les plus fréquemment utilisés
- ✓ Une démarche actionnelle axée sur les compétences communicatives
- ✓ L'authenticité au cœur des documents audio et vidéo pour intégrer naturellement le non verbal au parcours d'apprentissage
- ✓ Des activités, courtes et ciblées, des tâches intermédiaires, la tâche finale guidée et des exercices de systématisation du cahier conçus en progression spiralaire pour mobiliser et garantir la fixation des acquis
- ✓ Un travail équilibré des 5 compétences complété par une préparation au DELF dans chaque unité

Page d'ouverture



Repérer, comprendre, pratiquer, produire : une démarche d'acquisition immédiatement accessible

Objectifs d'apprentissage et mots clés de l'unité

Documents déclencheurs

Découvrir

Mes amis et moi !

1. Cherchez les documents et répondez aux questions.

2. Classez les types d'amis suivants du moins proche au plus proche.

3. Écoutez les dialogues de documents A et B. Regardez aussi la vidéo.

4. Lisez rapidement le document C. Répondez à la question.

5. Prenez les mots suivants, repérez le mot qui sort de la même famille que le mot « ami ».

6. Associez les phrases suivantes, les mots des dialogues (doc. B), avec leur contexte.

7. Pour monter un projet professionnel, choisissez des amis et non des copains.

8. Mettez-vous par groupes de 2 ou 3.

MINUTES SON

L'INTERDICTION

Vocabulaire

Communication

Synthèse des notions de la leçon

Actes de parole et vocabulaire

Micro-tâche (« À vous ! »)

Phonétique « Minutes son »

Approche globale des documents

Compréhension finalisée des documents



## En fin d'unité


## Tâche finale et préparation au DELF

Mise en œuvre des notions et apprentissages de l'unité

Aides et conseils

### Action ! Tâche finale

La compagnie Eurostar voudrait proposer des voyages « rencontres » entre Paris et Londres, qui regroupent les personnes avec des buts communs (amical, professionnels, touristique...). Les passagers pourraient se contacter par internet ou téléphone portable.



**A. Imaginez une page de publicité pour ces voyages « rencontres » :**

- le titre ;
- le mode de fonctionnement ;
- les règles de convivialité ;
- un slogan.

**B. Vous jouez une situation de rencontres. Vous devez indiquer :**

- la personnalité des participants (âge, profession, etc.) ;
- le but de leur voyage ;
- le but de la rencontre.

**TACTIQUES**

Faites une liste des centres d'intérêt qui pourraient rassembler des voyageurs pour une occasion donnée. Prenez par exemple à vos propres activités de loisirs. Choisissez en 3 au maximum.

Pour recevoir un client, essayez de faire le lien entre ses centres d'intérêt et le titre, le voyage, la destination.

Pour jouer la scène, mettez-vous d'accord sur la rencontre que vous jouez au lieu de jouer. Avant de jouer, mettez sur la visibilité et les expressions de l'unité que vous venez d'étudier.

### Préparation au DELF

**COMPRÉHENSION DE L'ORAL (10 points)**

Vous allez entendre 3 documents sonores. Répondez aux questions en donnant la bonne réponse ou en cochant l'information demandée.

**1. Écoutez le document et donnez les bonnes réponses. (3,3 point par réponse)**

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Audrey et Jan sont des amis d'enfance.			
Audrey est parisienne.			
Audrey va chaque année à cette plage.			
Léo invite Audrey à faire un verre.			
Le maître le réprimande.			
Audrey a rendez-vous avec un ami.			

**2. Écoutez le document et donnez les bonnes réponses. (1 point par réponse)**

- Il parle sur le compte de la personne : 0228 4 / 029 4 / 0304.
- Pour parler à quelqu'un, il faut appuyer sur la touche : 1 / 2 / 3.
- Pour recommencer au début il faut appuyer sur la touche : F / M / G.

**3. Écoutez le document et donnez les bonnes réponses. (1 point par réponse)**

- L'appel se passe dans : une gare / un aéroport / un port.
- L'embarquement : va commencer / va de commencer / va se terminer.
- L'embarquement se fait par : 30 / 40 / 50.
- Les passagers appelés sont : des amis / des collègues / on ne sait pas.

**PRODUCTION ORALE (10 points)**

**1. Monologue seul (5 points).**

Vous retrouvez un(e) ami(e) avec qui vous avez été au lycée. Pendant 2 minutes, vous lui expliquez ce que vous avez fait depuis le lycée (études, profession, voyages, vie familiale...).

**2. Observez ce document et, par 2, jouez la scène proposée pendant 4 minutes (5 points).**

**Forfait mensuel Hermos**

10h de Conversation France métropolitaine

3h Europe / États-Unis / Canada

Internet et Kit de documents

SMS illimités

Engagement 36 mois

Contrat unique pour 1€

- **Un étudiant** : vous voulez un téléphone portable. Vous venez d'entrer sur un nouveau forfait en promotion.

- **Un vendeur** : vous travaillez dans un magasin de téléphonie. Vous présentez à l'étudiant le nouveau forfait de votre entreprise.

## Cahier d'entraînement

### Les uns, les autres

**LE CARACTÈRE**

3. Retrouvez le nom qui correspond à l'adjectif.

Exemple : gentillesse = gentil

a. gentil .....  
 b. polite .....  
 c. sympathique .....  
 d. humble .....  
 e. timide .....  
 f. étonnant .....  
 g. sérieux .....  
 h. original .....

**LES INTERROGATIFS**

4. Complétez les phrases avec le bon interrogatif.

Qui ? / Quoi ? / Comment ? / Pourquoi ? / Où ?

1. .... au lycée de Bordeaux ?  
 2. .... est votre frère ?  
 3. .... par votre mère en France ?  
 4. .... d'engagement vous a-t-il fait à Bordeaux ?  
 5. .... fonctionnaire est apparu ?  
 6. .... d'entraide a-t-il eu de la part de son frère ?  
 7. .... aller avec vous cette année ?  
 8. .... de temps a-t-il mis ?

**LES INTERROGATIFS**

5. Complétez les phrases avec le bon interrogatif.

Quel ? / Quelle ? / Quels ? / Quelles ?

1. .... de votre frère ?  
 2. .... de votre frère ?  
 3. .... de votre frère ?  
 4. .... de votre frère ?  
 5. .... de votre frère ?  
 6. .... de votre frère ?  
 7. .... de votre frère ?  
 8. .... de votre frère ?

### Les uns, les autres

**LE PRISÉ COMPOSÉ**

6. Complétez avec l'adjectif qui convient (lire au verso), conjuguez à la bonne personne.

a. Il ..... dans le train à Bordeaux.  
 b. Il ..... descendu du train.  
 c. Il ..... retrouvé son ami.  
 d. Il ..... changé quelque chose ?  
 e. Tu ..... parlé à ton père ?  
 f. Elle ..... écrit à son frère dans le journal.  
 g. Je ..... offert au bureau deux grands livres.  
 h. Il ..... arrêté son vélo.

**LE CARACTÈRE**

7. Quel est le sens de ces phrases ? Choisissez la bonne réponse.


a. Arrêter son vélo :  
 1. s'arrêter  
 2. s'arrêter à l'arrêt

b. Arrêter son vélo :  
 1. s'arrêter  
 2. s'arrêter à l'arrêt

### Les uns, les autres

**COMPRÉHENSION ÉCRITE**

10. Observez le document et répondez aux questions en utilisant les mots de la liste.



**LES MÉTHODES**

a. La méthode Sololingua permet d'apprendre uniquement l'anglais.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

**LES MÉTHODES**

a. Cette méthode est gratuite.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

**LES MÉTHODES**

a. Il y a deux heures de cours.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

**LES MÉTHODES**

a. Il faut avoir un passeport et un billet d'avion.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

**LES MÉTHODES**

a. La méthode est adaptée aux adultes.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

**LES MÉTHODES**

a. Il y a des sites de cours à télécharger.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

**LES MÉTHODES**

a. Pour travailler efficacement pour obtenir des résultats.  
 b. Oui.  
 c. Non.  
 d. On ne sait pas.

Des exercices de rebrassage et de systématisation pour prolonger les entraînements en autonomie

Un bilan pour faire le point sur les acquis

En téléchargement gratuit sur notre site

Guide pédagogique